

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
**"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4» г. Орска**

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4» Г. ОРСКА**

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
от «30» марта 2026 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«ДШИ № 4» г. Орска  
В. И. Кузнецова  
Приказ № 34  
от «30» марта 2026 г.

## Содержание

<b>Введение</b>	3
<b>1. Аналитическая часть:</b>	
1.1. Общие сведения об организации (наименование, тип, вид юридического лица, учредитель).....	5
1.2. Оценка образовательной деятельности.....	6
1.3. Оценка системы управления организации.....	7
1.4. Оценка содержания и качества подготовки учащихся.....	9
1.5. Оценка культурно-просветительской деятельности.....	30
1.6. Оценка организации учебного процесса.....	35
1.7. Оценка качества кадрового обеспечения.....	38
1.8. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	42
1.9. Оценка качества материально-технической базы.....	43
1.10. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования.....	45
<b>2. Показатели деятельности Учреждения</b> в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324.....	47
<b>3. Общие выводы</b> .....	50

## Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией" с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» г. Орска (далее по тексту - Школа) проведено самообследование учреждения.

Для проведения самообследования издан приказ от 30 декабря 2025 г. № 106 «О проведении процедуры самообследования» и создана специальная комиссия.

Комиссией по проведению самообследования при оценивании деятельности Школы использовались следующие **критерии**:

- критерий соответствия достижимых результатов установленным целям деятельности;
- критерий соответствия процесса функционирования системы объективным требованиям к его содержанию, организации и результатам.

В ходе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности учреждения по следующим **направлениям**:

- образовательная деятельность;
- система управления;
- содержание и качество подготовки учащихся;
- организация учебного процесса;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

В процессе самообследования собирались факты для объяснения происходящих процессов с использованием показателей и критериев, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию".

**Источниками информации явились:**

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты

конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

По результатам самообследования дана оценка деятельности школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения, обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Проведение самообследования Школы позволило не просто собрать факты для объяснения происходящих процессов, а помогло получить объективную информацию об основных тенденциях в работе учреждения и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования. По результатам, полученным в ходе самообследования, составлен настоящий отчет.

## 1.1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование по Уставу	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» г. Орска
Тип	Организация дополнительного образования
Вид	Детская школа искусств
Учредитель	<p>Учредителем Учреждения является муниципальное образование «Город Орск». Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования «Город Орск» осуществляет администрация города Орска в лице:</p> <p>Главы города Орска - в части назначения на должность и освобождения от должности руководителя Учреждения, утверждения его Устава, а также иных полномочий, отнесенных Уставом и действующими нормативными правовыми актами к компетенции главы города;</p> <p>Комитета по управлению имуществом города Орска — в части контроля за использованием имущества, переданного Учреждению в оперативное управление;</p> <p>Отдела культуры администрации города Орска — в части установления для Учреждения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) юридическим и физическим лицам в соответствии с предусмотренной Уставом основной деятельностью, а также иных полномочий, отнесенных Уставом и действующими нормативными правовыми актами к компетенции уполномоченного органа администрации города Орска, в ведении которого находится Учреждение.</p>
Год основания	1985
Адрес	462429, Оренбургская обл., г. Орск, ул. Волкова, д. 5
Лицензия	№ 4146 от 23.12.2015 года Серия 56ЛЮ1 № 0004303
Телефон, Е-mail, сайт	8(3537) 34-00-38; 8(3537)34-00-39; <a href="mailto:dshi4-orzk@yandex.ru">dshi4-orzk@yandex.ru</a> ; <a href="http://dshi4-orzk.nubex.ru">http://dshi4-orzk.nubex.ru</a>
Директор	Кузнецова Вера Иршатовна
Заместители директора	Батурина Ольга Валерьевна, Чурикова Юлия Сергеевна

## 1.2. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность ДШИ направлена на: формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, профессиональную ориентацию учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

В ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие программы музыкальной направленности (далее - образовательные программы) в следующих областях:

### *Музыкальное исполнительство:*

по видам инструментального/вокального исполнительства: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, ударные инструменты, сольное академическое пение.

### *Общее эстетическое образование:*

Подготовка детей к обучению в ДШИ; срок освоения – 1-3 года;

Образовательные программы различаются:

- по областям искусства и направлениям деятельности;
- по срокам освоения: 3-летние, 5 - летние;
- по видам инструментального /вокального музицирования: фортепиано, гитара, сольное академическое пение.

По состоянию на 01.01.2026 г. в ДШИ обучается 319 воспитанников в возрасте от 5 до 18 лет.

Всего в ДШИ реализуются 5 дополнительных общеразвивающих программ. Реализуемые образовательные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей к творческой деятельности в области искусства. 7 дополнительных предпрофессиональных программ: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Театральное искусство», регламентируемых федеральными государственными требованиями.

В качестве повышения интереса к вопросам получения дополнительного образования и привлечении дополнительных финансовых средств, планируется открытие класса Флейты, с возможностями расширения инструментальных коллективов – камерного ансамбля и оркестра русских народных инструментов.

### **Выводы.**

В результате самообследования комиссией было установлено - в школе

созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам школы. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период в школе сохранился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ - стабильные. Отмечается увеличение контингента по предпрофессиональным образовательным программам, что составляет 91,03% от общего количества детей (обучающихся на бюджете – 301 человек).

В школе функционирует подготовительное отделение. Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволила привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в раннем детском возрасте, приобрести ими знания и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одаренных детей.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности ДШИ. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

### **1.3. Оценка системы управления организации**

Управление в школе осуществляется на принципах единоначалия и коллегиальности. Как и вся система образования в РФ, управление организацией строится на принципах законности, демократии, информационной открытости, учета общественного мнения.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами

в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, указами и распоряжениями Министерства культуры Оренбургской области, отдела культуры администрации г. Орска, Уставом, локально-нормативными актами школы.

Руководитель учреждения - директор, является единоличным исполнительным органом учреждения; действует от его имени, представляет его интересы, совершает в установленном порядке сделки от имени учреждения, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними, изменяет и прекращает трудовые договоры; издает приказы, выдает доверенности в порядке, установленном законодательством; осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством, Уставом и трудовым договором.

Директор учреждения руководит образовательной, методической, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью учреждения на принципах единоначалия и коллегиальности в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации.

К коллегиальным органам управления ДШИ относятся:

- Наблюдательный совет, общее собрание трудового коллектива, совет школы; педагогический совет; методический совет; совет родителей; совет обучающихся; комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция коллегиальных органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений установлены Уставом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность ДШИ и образовательные отношения между всеми участниками образовательного процесса регламентируются локальными актами школы, утвержденными в соответствующем порядке.

Школа работает по согласованной и утвержденной Программе развития на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания отделов) проводятся в соответствии с годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Школы решаются на административном совещании.

По всем должностям работников разработаны и утверждены должностные инструкции, в которых отражены основные направления деятельности и определен круг обязанностей. Делопроизводство в школе ведётся в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

Контроль над исполнением распорядительных документов осуществляется директором, заместителями директора, специалистами.

#### **Выводы.**

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление

школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. В учреждении реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса.

Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы школы является результатом продуманного всеми структурами учреждения планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи, организовать концертную, конкурсную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни. План работы деятельности школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся.

Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу школы. Локальные акты регламентируют управление школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

#### **1.4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

Содержание подготовки обучающихся отражено в образовательных программах учреждения. Согласно действующему законодательству программы

разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно. Содержание программ обеспечивает единство процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Содержание подготовки обучающихся по образовательным программам области «**Музыкальное искусство**» направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

**в области историко-теоретической подготовки:**

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Содержание подготовки обучающихся по образовательным программам области «**Искусство театра**» направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: 1. В области театрального исполнительского искусства

Знания:

- профессиональной терминологии;
- основ техники безопасности при работе на сцене;
- выразительных средств сценического действия и их разновидностей (при дополнительном году обучения);
- принципов построения этюда, его разновидностей и структуры (при дополнительном году обучения).

Умения:

- использовать выразительные средства (пластику, мимику и т. д.) для создания художественного образа;
- применять технические навыки при решении исполнительских задач;
- воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде (при дополнительном году обучения);
- координировать своё положение в сценическом пространстве (при дополнительном году обучения);
- создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере (при дополнительном году обучения).

Навыки:

- владения основами актёрского мастерства;
- владения средствами пластической выразительности;
- участия в репетиционной работе;
- публичных выступлений;
- общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- тренировки психофизического аппарата;
- владения психофизическим состоянием (при дополнительном году обучения).

## 2. В области теории и истории искусств

Знания:

- основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- основных этапов развития театрального искусства;
- истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- театральной терминологии;
- музыкальной грамоты и основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;
- основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим) — при дополнительном году

обучения;

- особенностей использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства — при дополнительном году обучения;
- основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров — при дополнительном году обучения.

Умения:

- проводить анализ произведений театрального искусства (при дополнительном году обучения).

Навыки:

- эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

3. По отдельным учебным предметам обязательной части

Театральные игры:

- знание видов и типов игр, приёмов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры, координировать свои действия с участниками;

- навыки коллективного творчества, владения голосом и средствами пластической выразительности при создании игрового образа.

Художественное слово:

- знание приёмов дыхания для театрального исполнительства, строения артикуляционного аппарата, норм литературного произношения;

- умение использовать голосовой аппарат, работать с литературным текстом, общаться со слушателями;

- навыки владения дыханием, выразительными средствами устной речи, тренировки артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- знание техники безопасности, технических приёмов сценического движения (в т. ч. с аксессуарами), профессиональной терминологии;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности.

История театрального искусства:

- умение анализировать произведения театрального искусства с учётом их жанровых и стилистических особенностей;

- знание классического и современного театрального репертуара, национальных традиций театрального искусства.

Такая комплексная подготовка обеспечивает творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося, создаёт основу для дальнейшей профессиональной деятельности в сфере театрального искусства.

Содержание подготовки обучающихся по программам направления **«Общее эстетическое образование»** направлено на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичных навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- первичных навыков публичных выступлений;

- первичных навыков общения со слушательской аудиторией;
- первичных знаний о жанрах и направлениях искусства;
- первичных знаний основ музыкальной грамоты.

Контрольно-аттестационные мероприятия и мероприятия внутришкольного контроля являются инструментом мониторинга содержания и качества подготовки обучающихся в ДШИ.

### Перечень стабильных творческих коллективов

№ п/п	Название коллектива	ФИО преподавателя/руководителя
1	Театральный класс «Вешалка»	руководитель Дерова О. А.
2	Академический хор	руководитель Меркулова И. М.
3	Ансамбль «Аллегретто»	преподаватели Холомова Т.А., Иноземцева М. В., Корень И. Р., концертмейстер Варавина А. М.
4	Ансамбль скрипачей «Вдохновение»	преподаватель Корень И. Р., концертмейстер Комнатная Е.В.
5	Ансамбль домристов «Домрачеи»	преподаватель Лобашева Е. А., концертмейстер Клец Г. В.
6	Оркестр русских народных инструментов «Экспромт Юниор»	руководитель Барина Л. Н.
7	Ансамбль «Экспрессия»	преподаватели Иноземцева М. В., Корень И. Р., Милкин Д. С., концертмейстер Комнатная Е.В.
8	Фортепианный дуэт преподавателей Батуриной О. В. и Комнатной Е. В.	-

### Участие в конкурсах

Дата конкурса	Название конкурса	Участник(и)	Результат	Преподаватель/руководитель/концертмейстер	
13.01.2025	Международного профессионального конкурса классического искусства «Музыка в сердце» г. Москв	Ансамбль «Домрачеи»: Полтушев Эльдар, Кушкимбаева София, Варламова Василиса, Копылов Степан	Лауреаты I степени	Преп. Лобашева Е.А., конц. Клец Г.В.	
		Турсункулов Хусан			
		Алибаев Агзам	Лауреат I степени		преп. Холомова Т.А.
		Котышева Софья			
18.01.2025	III Открытый региональный фестиваль-конкурс	Лезин Иван	Лауреат II степени	преп. Барина Л. Н., конц. Линник И. А.	

	исполнителей на народных инструментах «Рождественские встречи» г. Новотроицк	Айтмагамбетова Диана		
		Ансамбль «Домрачеи» (Полтушев Э., Кушкимбаева С., Варламова В., Копылов С.)	Лауреаты III степени	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Ансамбль «Самоцветы» (Тужилина Я., Макаров А., Турсункулов Х., Агеева К., Турсункулова Ф., Шершнева Н.)		
		Кушкимбаева София		преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Земцова Полина		
		Полтушев Эльдар	Дипломант	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Турсункулов Хусан	Диплом за участие	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Тужилина Ярослава		
31.01.2025	III Всероссийский конкурс "Аккордеон на эстраде"	Ансамбль «Аллегретто» (Варавин А., Козлова П., Турмухамбетова А., Рябова М.)	Лауреат III степени	Преп. Корень И.Р., Иноземцева М.В., Юдина О.М., конц. Варавина А.М.)
11.02.2025	Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Зима – 2025» г. Москв	Иганьшина Арина	Лауреат I степени	Преп. Батурина О. В.
		Крылова Виктория		
		Фортепианный квартет: Батурина О. В., Варавина А. М., Комнатная Е. В., Панова Ю. В.		преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Тужилина Ярослава		
13.02.2025	I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Январская рапсодия» г. Казань (Мин.	Кушкимбаева София	Лауреат II степени	
		Шершнева Николай		
		Полтушев Эльдар		
		Земцова Полина	Лауреат II степени	

	культ. Республика Татарстан)			
12.02.2025	XIII Областная научно-практическая конференция "Великая Отечественная война в произведениях искусства" г. Орск	Кузнецова Алена	Сертификат участника	Кузнецова Вера Иршатовна
		Алчетаев Амир	Сертификат участника	Стародубцева Наталья Адамовна
		Кечаева Ульяна	Сертификат участника	Стародубцева Наталья Адамовна
		Китаева Мария	Сертификат участника	Кийко Виктория Геннадьевна
		Борисенко Евангелина	Сертификат участника	Кийко Виктория Геннадьевна
		Туробова Розалья	Сертификат участника	Линник Ирина Анатольевна
		Рысаев Даниил	Сертификат участника	Мельник Вера Петровна
14.02.2025	IV Международный многожанровый конкурс «Я - артист! 2025» г. Москва	Задорожная Алена	Лауреат I степени	преп. Варавина А. М.
15.02.2025	Городской патриотический фестиваль-конкурс «Время СВОих» г. Орск	Хор (19 чел.)	Гран-При	преп. Меркулова И.М., конц. Кожина Н.А.
15.02.2025	III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «FOLK-ART» г. Казань»	Турсункулов Хусан	Лауреат III степени	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
19.02.2025	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России» г. Уфа, Республика Башкортостан	Варавина А. М. Концертмейстерское мастерство	Лауреат II степени	Преп. Варавина А. М.
		Ансамбль «Аллегретто» (Рябова Мария, Турмухамбетова Амина, Козлова	Лауреат III степени	Преп. Корень И.Р., Иноземцева М.В., Юдина О.М., конц. Варавина А.М.)

		Полина, Варавин Александр)		
01.03.2025	III Международный многожанровый патриотический конкурс «Таланты Отечества 2025» г. Москва	Копылов Степан	Лауреат I степени	преп. Лобашева Е.А., конц. Клец Г. В.
03.03.2025	IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах г. Магнитогорск	Халилов Раис	Лауреат III степени	преп. Холомова Т. А.
		Зубарев Вадим	Дипломан т	преп. Холомова Т. А.
03.03.2025	III Всероссийского многожанрового конкурса творчества искусств «ТАЛАНТЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ» г. Липецк	Крылова Виктория	Лауреат II степени	преп. Батурина О. В.
04.03.2025	VI Всероссийского открытого конкурса- фестиваля семейного творчества «Неразлучные друзья – взрослые и дети» г. Нижний Новгород	Лезины Иван и Василиса	Лауреат III степени	преп. Варавина А. М., Барина Л. Н.
14.03.2025	IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах г. Магнитогорск	Лезин Иван	Лауреат III степени	преп. Барина Л. Н., конц. Линник И. А.
		Земцова Полина		преп. Лобашева Е.А., конц. Клец Г. В.
15.03.2025	III Регионального конкурса вокального творчества «Соло- 2025» г. Орск	Шпилюнова Екатерина	Гран-при	преподаватель Меркулова И. М., концертмейстер Кожина Н. А.
		Башкатов Иосиф	Лауреат I степени	
		Федосеева Ксения	Лауреаты II степени	
		Вайсбек Анна		
		Макашева Камилла		
Селезнева Арина				

		Барабонина Ирина	Лауреаты III степени	
		Кужин Амир	Лауреаты I степени	преподаватель Иванникова А. И., концертмейстер Редкозубова Н. В.
		Ефимова Екатерина		
		Массальская Алла	Лауреаты II степени	
		Борисенко Евангелина		
		Веролайнен Анастасия	Лауреаты III степени	
		Немыкина Виктория		
		Кривошей Елизавета	Лауреаты I степени	преподаватель Мельник В. П., концертмейстер Кийко В. Г.
		Еременко Екатерина		
		Яценко Анастасия	Лауреаты III степени	преподаватель Мельник В. П., концертмейстер Кийко В. Г.
		Матросова Вероника		
21.03.2025	XII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально- компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» г. Екатеринбург	Алчетаев Амир	Лауреат I степени	Стародубцева Н.А.
		Кечаева Ульяна, Мащенко Вероника	Лауреаты II степени	Стародубцева Н. А., Корень И. Р., Комнатная Е. В.
		Коткова Варвара	Лауреаты III степени	Стародубцева Н. А., Панова Ю. В.
		Янё Анастасия	Лауреаты III степени	Стародубцева Н. А., Варавина А. М.
21.03.2025	X Межрегиональный конкурс авторского творчества «Вдохновение» (посвященный 80-й годовщине Победы в Великой	Алчетаев Амир	Лауреаты III степени	Стародубцева Н. А.
		Кечаева Ульяна		Стародубцева Н. А.

	Отечественной войне) г. Орск			
22.03.2025	Зональный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ и ДМШ восточного Оренбуржья (посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне) (ХОРОВАЯ СЕКЦИЯ)	Хор – 30 чел.	Лауреат I степени	Преп. Меркулова И.М., Кожина Н. А.
		Шпилюнова Екатерина	Лауреат I степени	
		Вайсбек Анна	Лауреат II степени	
		Барабонина Ирина	Лауреат II степени	
		Юркаева Ева	Лауреат I степени	Преп. Иванникова А.И., конц. Редкозубова Н.В.
		Ефимова Екатерина	Лауреат II степени	
		Кужин Амир	Лауреат II степени	
		Немыкина Виктория	Лауреат II степени	
		Массальская Алла	Дипломант	
		Еременко Екатерина	Лауреат III степени	Преп. Мельник В.П., конц. Редкозубова Н.В.
22.03.2025	Зональный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ и ДМШ восточного Оренбуржья (секция духовых и ударных инструментов)	Назаров Егор	Лауреат I степени	Милкин, Хуснутдинов
22.03.2025	Зональный конкурс «Юный виолончелист» среди учащихся ДМШ и ДШИ восточного Оренбуржья	Ансамбль «Экспрессия» (виолончель-Богданцев Андрей, Рябова Мария, скрипка-Турмухамбетова Амина, Козлова Полина, Мащенко Вероника, Лазарева Арина, Кечаева Ульяна, ударные-Назаров Егор)	Гран-при	Преп. Иноземцева М. В., Корень И. Р., Милкин Д. С., конц. Комнатная Е.В.
		Ансамбль «Аллегретто» (Турмухамбетова Амина, Козлова	Лауреат I степени	

		Полина, Варавин Александр, Рябова Мария)		
		Пашевкина София	Лауреат I степени	Преп. Иноземцева М. В., конц. Комнатная Е.В.
		Рябова Мария	Лауреат I степени	Преп. Иноземцева, конц. Варавина
		Козлова Полина	Лауреат I степени	Преп. Корень И. Р., конц. Комнатная Е.В.
		Мащенко Вероника	Лауреат II степени	Преп. Корень И. Р., конц. Комнатная Е.В.
		Богданцев Андрей	Лауреат II степени	Преп. Иноземцева, конц. Варавина
		Клевитова Анастасия	Лауреат II степени	Преп. Иноземцева М. В., конц. Комнатная Е.В.
		Волжина Екатерина	Лауреат II степени	Преп. Иноземцева М. В., конц. Комнатная Е.В.
		Ансамбль «Нюанс» (Богданцев Андрей, Мащенко Вероника, Сидорова Александра)	Лауреат II степени	Преп. Иноземцева, Корень, Юдина, конц. Варавина А.М.
		Дарбинян Павел	Лауреат III степени	Преп. Иноземцева М. В., конц. Комнатная Е.В.
		Ансамбль «Акварельки» (Клевитова Анастасия, Пашевкина София, Волжина Екатерина, Дарбинян Павел)	Лауреат III степени	Преп. Иноземцева, конц. Комнатная
		Ансамбль «Созвучие» (Рябова Мария, Клевитова Анастасия, Богданцев Денис)	Лауреат III степени	Преп. Иноземцева, конц. Варавина
25.03.2025	Зонального конкурса «ЮНЫЙ ПИАНИСТ» среди учащихся ДМШ и ДШИ восточного Оренбуржья	Фортепианный дуэт: Коткова Варвара, Янё Анастасия	Лауреаты III степени	Преп. Панова Юнна Валерьевна, Варавина Алина Михайловна
Фортепианный дуэт: Лезина Василиса, Чулкова Вероника		Преп. Панова Юнна Валерьевна, Варавина Алина Михайловна		
Абрамов Павел		Преп. Варавина Алина Михайловна		
Бычкова Софья		Дипломант	Преп. Клец Галина Владимировна	
Клевитова Елизавета		Грамота за участие	Преп. Клец Галина Владимировна	

29.03.2025	Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ, ДШИ восточного Оренбуржья	Земцова Полина	Лауреат I степени	преп. Лобашева Е.А., конц. Клец Г. В.  преп. Барина Л. Н., конц. Линник И. А.
		Турсункулов Хусан	Лауреат III степени	
		Тужилина Ярослава	Дипломант	
		Шершнева Николай		
		Полтушев Эльдар		
		Лезин Иван	Лауреат I степени	
		Айтмагамбетова Диана	Лауреаты II степени	
		Кондратьев Илья	Лауреаты III степени	
		Аманбаев Жангир	Дипломант	
		Мусаханов Юсуф		
	Варавин Александр	Лауреат I степени	Преп. Холомова Т. А.	
	Халилов Раис	Лауреаты II степени		
	Зубарев Вадим	Лауреаты III степени		
Международный конкурс «Весенние таланты» г. Москва	Макаров Андрей	Лауреат I степени	преп. Лобашева Е.А., конц. Клец Г. В.	
Зональный конкурс исполнителей среди учащихся ДМШ, ДШИ восточного Оренбуржья «Юный вокалист»	Рысаев Данил	Лауреат I степени	Преп. Слободяникова В. О.	
	Алчетаев Амир	Лауреаты III степени		
	Кужин Амир	Лауреат I степени	Преп. Иванникова А.И., конц. Редкозубова Н.В.	
Ефимова Екатерина				
31.03.2025	III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Творческие люди России» г. Уфа	Иганьшина Арина	Лауреат III степени	Преп. Батурина Ольга Валерьевна
	V Международный очный творческий конкурс в области искусств «Весна вдохновенная» г. Тобольск	Алчетаев Амир	Лауреат I степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна
		Матросова Вероника и Абрамов Павел	Лауреат I степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна, Варавина Алина Михайловна

		Мащенко Вероника и Кечаева Ульяна	Лауреат I степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна, Корень Ирина Рашитовна
		Янё Анастасия	Лауреат I степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна, Варавина Алина Михайловна
		Борисенко Ева и Бикбаева Дарина	Лауреаты II степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна, Кийко Виктория Геннадьевна
		Коткова Варвара	Лауреаты II степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна, Панова Юнна Валерьевна
		Стародубцева Наталья Адамовна	Лауреаты II степени	Преп. Стародубцева Наталья Адамовна
19.04.2025	VI Региональный фестиваль-конкурс народного творчества «Радуга» г. Орск	Котышева Софья	Диплом за участие	Преп. Холомова Т. А.
	III Международный конкурс классического искусства «Симфония весны-2025» г. Москва	Клевитова Елизавета	Лауреат II степени	преп. Клец Г. В.
	Международный творческий марафон «День космонавтики 2025» г. Москва	Клевитова Елизавета	Диплом участника	
	VI Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты-2025» г. Москва	Клевитова Елизавета	Лауреат I степени	
	II Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Наставник 2024» г. Москва	Клец Г. В.	Лауреат II степени	
	IV Международный конкурс исполнителей	Оркестр русских народных инструментов «Экспромт-Юниор» 17 чел.	Лауреат I степени	Рук. Баринаова Л. Н.

	на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева г. Орск	Айтмагамбетова Диана	Лауреат I степени	Преп. Баринаова Л. Н., конц. Линник И. А.
		Варавин Александр	Лауреат I степени	Преп. Холомова Т. А.
		Лезин Иван	Лауреаты II степени	Преп. Баринаова Л. Н., конц. Линник И. А.
		Полтушев Эльдар	Лауреаты II степени	Преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Ансамбль «Allegretto» (Варавин А., Рябова М., Турмухамбетова А.)	Лауреаты III степени	Преп. Юдина О. М., Иноземцева М. В., Корень И. Р., конц. Варавина А. М.
		Митрофанова Елена	Лауреаты III степени	Преп. Баринаова Л. Н., конц. Линник И. А.
		Кондратьев Илья	Лауреаты III степени	
		Шершнева Николай	Лауреаты III степени	Преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Мантаева Айнара, Аганин Петр	Лауреаты III степени	Преп. Бижанов П. С.
		Казаков Максим	Лауреаты III степени	Преп. Калач Д. Д.
		Аганин Петр	Лауреаты III степени	Преп. Бижанов П. С.
		Тужилина Ярослава	Дипломант	Преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Турсункулов Хусан	Дипломант	
		Земцова Полина	Дипломант	
		Мусаханов Юсуф	Дипломант	Преп. Баринаова Л. Н.
26.04.2025	Областной конкурс «Хоровая весна-2025» г. Оренбург	Хор (18 чел.)	Лауреат I степени	Преп. Меркулова И.М., конц. Кожина Н. А.
26.04.2025	Всероссийский фестиваль-конкурс детских и юношеских инструментальных и камерных ансамблей "Орская яшма" г. Орск	Ансамбль «Allegretto» (Варавин А., Рябова М., Турмухамбетова А., Козлова П.)	Лауреаты II степени	Преп. Юдина О. М., Иноземцева М. В., Корень И. Р., конц. Варавина А. М.
		Ансамбль скрипачей «Вдохновение»: Кечаева Ульяна, Клевитова Софья, Козлова Полина, Турмухамбетова Амина, Лазарева	Лауреаты III степени	Преп. Корень И. Р., конц. Комнатная Е.В.

		Арина, Машенко Вероника, Шестакова Агния		
		Ансамбль «Экспрессия» (виолончель- Богданцев Андрей, Рябова Мария, скрипка- Турмухамбетова Амина, Козлова Полина, Машенко Вероника, Лазарева Арина, Кечаева Ульяна, ударные-Назаров Егор)	Лауреаты III степени	Преп. Иноземцева М. В., Корень И. Р., Милкин Д. С., конц. Комнатная Е.В.
26.05.2025	V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов» г. Миасс	Иганьшина Арина	Лауреат II степени	Батурина О.В.
		Бычкова София	Лауреат III степени	Клец Г. В.
27.06.2025	III Международный многожанровый конкурс «Мой дебют-2025» г. Москва	Семенюта Влада	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
	V Международный многожанровый конкурс «Мирное небо-2025» г. Москва	Фортепианный дуэт: Чулкова Вероника- Лезина Василиса	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
		Нагорнова Варвара	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
		Фортепианный дуэт: Коткова Варвара- Яне Анастасия	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
	III Международный инструментальный конкурс «Симфония лета – 2025» г. Москва	Новиков Павел	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
	V Международный конкурс классического искусства «Браво, Маэстро!2025» г. Москва	Гоффенштейн Александра	Лауреат II степени	Панова Ю.В.
		Тетюшкина Арина	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
		Тетюшкина Варвара	Лауреат I степени	Панова Ю.В.
	III Международный профессиональный	Короткова Анна	Лауреат III степени	Панова Ю.В.

	конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики 2025» г. Москва			
16.07.2025	II Международный профессиональный педагогический конкурс «Грани мастерства – 2025» г. Москва	Баринова Л. Н.	Лауреат I степени	Баринова Л. Н.
29.10.2025	132-й Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры» г. Казань	Театральный класс «Вешалка» 7 чел. Постановка спектакля «Только не забыть...»	Гран-При, Лауреат I степени	Дерова О. А.
30.10.2025	XVI Международный конкурс среди детей, подростков и молодежи «Салют, вдохновение!» г. Оренбург	Козлова Полина	Лауреат II степени	Корень И. Р., конц. Комнатная Е. В.
		Турмухамбетова Амина	Лауреат II степени	
02.11.2025	XVI Международный конкурс среди детей, подростков и молодежи «Салют, вдохновение!» г. Оренбург	Хор (22 чел.)	Лауреат I степени	Преп. Меркулова И.М., конц. Редкозубова Н.В.
		Шпилюнова Екатерина	Лауреат II степени	
		Кужин Амир	Лауреат III степени	Иванникова А.И., конц. Редкозубова Н.В.
		Немыкина Виктория	Лауреат II степени	
		Немыкина Виктория	Лауреат III степени	
		Ефимова Екатерина	Лауреат II степени	
02.11.2025	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» г. Магнитогорск	Халилов Раис	Лауреат III степени	Преп. Холомова Т. А.
		Варавин Александр	Лауреат III степени	Преп. Холомова Т. А.
15.11.2025	Открытый фестиваль-конкурс	Мещалкин Даниил	Лауреат I степени	рук. Дерова Оксана Александровна

	театрального искусства «МаскаФест» г. Орск	Театральный класс «Вешалка» 9 чел.	Диплом победителя «Лучшее музыкальное сопровождение»	руководитель Дерова О. А., преподаватели Батурина О. В., Лучшев А. В., Комнатная Е. В.
		Театральный класс «Вешалка» 9 чел.	Диплом победителя «Лучшая режиссерская работа»	руководитель Дерова О. А.
	I Открытый городской конкурс на лучшее исполнение этюда «Осенний этюд-2025» г. Орск	Тужилина Ярослава	Лауреат I степени	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Тетюшкина Арина	Лауреат I степени	преп. Панова Ю. В.
		Копылов Степан	Лауреат II степени	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Полтушев Эльдар	Лауреат II степени	преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.
		Щербинина Кристина	Лауреат II степени	преп. Янишевская Е. П.
		Клевитова Елизавета	Лауреат II степени	преп. Клец Г. В.
		Тетюшкина Варвара	Лауреат II степени	преп. Панова Ю. В.
		Санникова Элина	Лауреат II степени	преп. Комнатная Е. В.
Грибоедова Екатерина		Лауреат II степени	преп. Лучшев А. В.	
Тучкова Ангелина	Лауреат III степени	преп. Лучшев А. В.		
01.12.2025	Конкурс V Всероссийского музыкально-поэтического фестиваля «Поэт и музыка» им. Мусы Джалиля (к 120-летию со дня рождения поэта)	Козлова Александра	Лауреаты I степени	Преподаватель Дерова Оксана Александровна
		Куликова Валерия		
		Вальдман Георгий		
08.12.2025	I Международная олимпиада по сольфеджио	Турсункулова Фатима	Лауреаты I степени	Преподаватель Коршикова Л.А.
		Кузнецова Ульяна		

	«МиРеСольф» (заочно)	Санникова Элина		
09.12.2025	I Международный конкурс «Болдинская осень»	Мещалкин Даниил	Лауреат I степени	Дерова Оксана Александровна
		Гречуха Кира	Лауреат II степени	Дерова Оксана Александровна
	Коломенский открытый фестиваль музыки и исполнительского искусства для детей и юношества на народных инструментах «Домрачей» г. Москва (региональный)	Копылов Степан	Лауреаты I степени	(преп. Лобашева Е. А., конц. Клец Г. В.)
Тужилина Ярослава				
Земцова Полина				

В 2025 году преподаватели и учащиеся школы приняли участие в 51 конкурсе различного уровня, в которых заняли различные места. Самыми активными участниками как сольно, так и в составе ансамбля стали:

№ п/п	Отделение, ФИ учащегося	ФИО преподавателя
«Струнные инструменты»		
1	Козлова Полина	Корень И. Р.
2	Турмухамбетова Амина	
3	Кечаева Ульяна	
4	Рябова Мария	Иноземцева М. В.
«Народные инструменты»		
5	Варавин Александр	Холомова Т. А.
6	Халилов Раис	
7	Земцова Полина	Лобашева Е. А.
8	Полтушев Эльдар	
9	Шершнева Николай	
10	Копылов Степан	Барина Л. Н.
11	Лезин Иван	
12	Айтмагамбетова Диана	
«Хоровое пение»		
13	Шпилюнова Екатерина	Меркулова И. М.
14	Кужин Амир	Иванникова А. И.

Среди коллективов самыми активными участниками в творческой и концертной деятельности школы стали:

№ п/п	Название коллектива	ФИО преподавателя/руководителя
1	Театральный класс «Вешалка»	руководитель Дерова О. А.

2	Академический хор	руководитель Меркулова И. М.
3	Ансамбль «Аллегретто»	преподаватели Холомова Т.А., Иноземцева М. В., Корень И. Р., концертмейстер Варавина А. М.
4	Ансамбль скрипачей «Вдохновение»	преподаватель Корень И. Р., концертмейстер Комнатная Е.В.
5	Ансамбль домристов «Домрачеи»	преподаватель Лобашева Е. А., концертмейстер Клец Г. В.
6	Оркестр русских народных инструментов «Экспромт Юниор»	руководитель Барина Л. Н.
7	Ансамбль «Экспрессия»	преподаватели Иноземцева М. В., Корень И. Р., Милкин Д. С., концертмейстер Комнатная Е.В.
8	Фортепианный дуэт преподавателей Батуриной О. В. и Комнатной Е. В.	-

### Сведения о стипендиатах и обладателях премий

№	ФИ учащегося	ФИО преподавателя	Название стипендии
1.	-	-	-

### Результаты участия преподавателей и учащихся в конкурсах и фестивалях в 2025 году

Конкурсы	Кол-во конкурсов	Кол-во уч-ков	Количество призовых мест				
			Гран-При	1 место	2 место	3 место	Диплом
Международный (очно/заочно)	25	139	1	37	17	16	4
Всероссийский (очно/заочно)	10	32	-	3	4	9	1
Региональный (очно)	5	29	1	8	7	12	1
Областной (очно)	2	21	-	1	3	-	-
Зональный (очно)	6	33	1	14	12	11	4
Городской (очно)	3	27	1	3	7	1	-
<b>ИТОГО</b>	<b>51</b>	<b>281</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>50</b>	<b>49</b>	<b>10</b>

### Достижения преподавателей в 2025 году

**Муниципальный знак отличия «За добросовестную службу» II степени**  
Кийко Виктория Геннадьевна – преподаватель по классу фортепиано

**Муниципальный знак отличия «За добросовестную службу» III степени**  
Барина Людмила Николаевна – преподаватель по классу домры

Корень Ирина Рашитовна – преподаватель по классу скрипки

#### Занесение на районную Доску Почета

Иноземцева Марина Владимировна – преподаватель по классу виолончели

#### Благодарность города Орска

Кузнецова Вера Иршатовна – директор

#### Почетная грамота главы города Орска

Кузнецова Вера Иршатовна – директор

### **Благодарственное письмо администрации города Орска**

Батурина Ольга Валерьевна – преподаватель по классу фортепиано

Иванникова Анна Ивановна – преподаватель по классу вокала

Клец Галина Владимировна – концертмейстер

Юдина Ольга Михайловна – преподаватель по классу аккордеона

### **Благодарственное письмо Орского городского Совета депутатов города Орска**

Лобашева Елена Александровна-преподаватель по классу домры

Черненко Людмила Викторовна – преподаватель фольклорного класса

Стародубцева Наталья Адамовна – преподаватель теоретических дисциплин

### **Почетная грамота начальника отдела культуры администрации г. Орска**

Дерова Оксана Александровна – преподаватель по классу театральное искусство

### **Благодарственное письмо начальника отдела культуры администрации г. Орска**

Ильина Дарья Андреевна – преподаватель по классу гитары

Холомова Татьяна Александровна – преподаватель по классу аккордеона

Лучшев Антон Владимирович – преподаватель по классу гитары

Комнатная Елена Владимировна – преподаватель по классу фортепиано

### **Благодарственное письмо администрации Октябрьского района города Орска**

Клевитова Екатерина Константиновна – преподаватель по классу вокала

Линник Ирина Анатольевна – преподаватель по классу фортепиано

Слободяникова Валерия Олеговна – преподаватель хорового класса

Ефимова Екатерина – студентка ГАПОУ «Орский машиностроительный колледж»,  
гр. 10-ТМ-25;

Ивушкина Елизавета – студентка ГБПОУ «Орский колледж искусств», отделение  
«Хоровое дирижирование», 2 курс;

Тиц Вероника Талгатовна – преподаватель отделения «Хоровое дирижирование»  
ГБПОУ «Орский колледж искусств»

были награждены за волонтерскую работу, помощь в организации и проведении  
мероприятий в МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска.

### **Сведения о выпускниках, поступивших в ССузы и ВУЗы**

	Ф.И.О. учащихся	Ф.И.О. преподавателя	Отделение ДШИ, ДМШ, ДХШ	Куда поступил	
				СПО, ВПО	Отделение, факультет
1.	Мащенко Юлия	Корень И.Р.	Струнные инструменты (скрипка)	ОМК при ОГИИ им. Л.и М. Ростроповичей	Оркестровое отделение
2.	Кривошей Елизавета	Иванникова А.И.	Хоровое пение	ГБПОУ ОКИ	Сольное пение
3.	Сиротинина Галина	Юдина О.М.	Народные инструменты (аккордеон)	ГБПОУ ОКИ	Отделение народных инструментов

*Всего выпускников — 49 человек, поступивших — 6,1%*

**Выводы:**

Одним из механизмов оценки качества образования стал внутренний мониторинг. Использование мониторинга позволяет повысить результативность работы преподавателя, поддерживать высокую учебную мотивацию учащегося, поощрять их активность и самостоятельность, развивать навыки самооценки, формировать умение учиться и ставить цели.

На основании мониторинга были сделаны следующие выводы:

- качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию примерных учебных планов и образовательных программ;
- каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарно-тематическим планированием;
- в школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, получить музыкальное начальное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ССУЗах и ВУЗах по специальностям.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся. По результатам оценки качества образования школы выявлены факторы, влияющие на качество образования, разработан план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, внесены коррективы в дополнительные общеобразовательные программы, в систему методического сопровождения деятельности преподавателей.

Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для дальнейшего профессионального становления.

Одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и учреждения в целом является участие учащихся в конкурсах и фестивалях. В школе созданы

условия, для оптимального развития одаренных детей, а также детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся.

Исполнительские конкурсы, фестивали позволяют решить комплекс музыкально-образовательных, художественно-творческих, педагогических и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся школы. Выбор конкурсной программы, позволяет раскрыть творческие, художественные, технические возможности конкурсанта, его “плюсы”, которые стоит подчеркнуть и раскрыть.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей школы. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

### **1.5. Оценка культурно-просветительской деятельности**

В школе концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. В 2025 году школа активно участвовала в мероприятиях различного уровня, а также была организатором многих массовых мероприятий, как на школьном, так и на городском уровне.

В 2025 году в учреждении было проведено 71 культурно-массовое мероприятие с количеством посетителей 6 024 человек. Направленность: учебно-воспитательного характера, по патриотическому воспитанию, календарные праздники и городские мероприятия. Администрация школы совместно с администрацией Октябрьского района, а также с Библиотекой «Пять горожан» проводит районные и городские мероприятия. Кроме того, в школе развито социальное партнерство с ГБПО СПО «Орский колледж искусств», СОШ №15,38,29,13, ДОУ №116,120,121,99, киноцентр «Орск», Драматический театр им. А.С. Пушкина, ДК Нефтехимиков.

#### **Мероприятия с участием обучающихся**

2025 год был посвящен Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. В связи с этим, школа активно принимала участие в мероприятиях и акциях, посвященных данной тематике:

- в феврале была организована экскурсия в музей Боевой славы. Экскурсию провел Станислав Евгеньевич Парамонов, заместитель руководителя Орского отделения Всероссийского организованного братства инвалидов войны в Афганистане. 15 февраля исполняется 36 лет со дня полного вывода войск из Афганистана. Освещению этой и другим локальным войнам посвящена экспозиция

в музее. Ребята увлеченно слушали выступление и внимательно изучали экспонаты [https://vk.com/album-62960383\\_308658958](https://vk.com/album-62960383_308658958);

- 19 февраля в школе был организован Круглый стол с участниками и ветеранами локальных войн «Наши герои» [https://vk.com/album-62960383\\_308736704](https://vk.com/album-62960383_308736704);

- 20 февраля совместно с администрацией Октябрьского района был проведен районный концерт «На страже мира и добра», посвященный Дню защитника Отечества [https://vk.com/album-62960383\\_308736283](https://vk.com/album-62960383_308736283);

- 24 марта учащиеся школы приняли участие в научно-практической конференции «Наследие Победы» в рамках Недели культуры;

- 25 и 26 апреля в библиотеке им. Ю. А. Гагарина и модельной библиотеке «5 горожан» учащиеся и преподаватели школы приняли участие в ежегодной Всероссийской акции «Библионочь-2025», приуроченной к Году защитника Отечества и 80-летию Победы, тема мероприятия: «Свои герои» <https://dshi4-orisk.nubex.ru/news/14575.html>;

- в мае ко Дню Великой Победы в школе были организованы торжественная линейка «Бессмертный полк» и концерт «Великой Победе посвящается» [https://vk.com/album-62960383\\_309640619](https://vk.com/album-62960383_309640619);

- традиционным было участие преподавателей и учащихся в Параде Победы 9 мая [https://vk.com/album-62960383\\_309649636](https://vk.com/album-62960383_309649636);

- в рамках закрытия Года защитника Отечества и Дня Героя, отмечаемого в России 9 декабря, 16 декабря в школе прошел концерт «Героям Отечества посвящается» [https://vk.com/album-62960383\\_312051914](https://vk.com/album-62960383_312051914)

Помимо участия и организации концертов школа приняла участие в таких акциях, как «Читаем стихи о войне», «Марафон добрых дел» (письма и посылки солдатам), «Мой Герой – всегда со мной!» (рассказы учащихся о своих Героях).

<https://dshi4-orisk.nubex.ru/news/14989.html>

- 21 февраля в рамках программы Пушкинская карта в школе был проведен мастер-класс по изготовлению праздничных открыток «С чего начинается Родина...»;

Так же по программе Пушкинская карта был организован концерт-лекция «Споемте, друзья...» для студентов Орского нефтяного техникума.

В апреле на малой сцене Орского драматического театра им. А. С. Пушкина состоялась премьера спектакля «Только не забыть...» театрального класса «Вешалка» под руководством Деровой Оксаны Александровны.

Спектакль был посвящен юбилею Великой Победы. Спектакль о тех, чья молодость оборвалась войной. О тех, кто не узнал первой любви. О рано повзрослевших, о простых человеческих радостях на передовой, об умении разглядеть жизнь, когда вокруг всё дымит и взрывается, о победе над самим собой, как первом шаге к Победе 1945 года.

Спектакль настолько покориł сердца зрителей, что был организован повторный показ на сцене ДК Нефтехимиков. 29 октября наши ребята показали постановку спектакля в городе Казань на Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Казанские узоры», где завоевали Гран-При. А на 1 открытом фестивале-конкурсе театрального искусства «МаскаФест» коллектив получил диплом за «Лучшую режиссерскую работу» и «Лучшее музыкальное сопровождение».

2025 год для школы стал юбилейным годом – 40 лет со дня основания. В ДК Нефтехимиков прошел юбилейный концерт «Связь времен». Наградами и благодарственными письмами были отмечены педагоги, технические работники, ветераны, а концерт, подготовленный творческим коллективом учебного заведения-юбиляра, не только порадовал музыкальными номерами собравшихся (а в их числе были педагоги, ученики, друзья школы и многочисленные зрители), также со сцены прозвучали слова о вехах истории Детской школы искусств, которые, образно говоря, стали «времен связующей нитью».

Школа является организатором Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева. В 2025 году был проведен уже IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева, в котором приняли участие более 300 участников и 1360 человек посетили ряд мероприятий в рамках конкурса. География конкурса в этом году – 29 населенных пунктов (Оренбургская, Челябинская, Свердловская, Самарская области, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Красноярский край, г. Санкт-Петербург). В состав жюри входили Романько В.А. – Народный артист РФ, Новоселова Т.В. – Заслуженный работник культуры РФ, Гаврилов Ю.А. – профессор, ректор Уральской государственной консерватории, Мушкин В.Е. – профессор Магнитогорской государственной консерватории и другие.

На сегодняшний день это один из серьезных форумов исполнителей на народных инструментах в нашем регионе. Конкурс призван сохранению и приумножению традиций российской музыкально-педагогической и исполнительской школы на народных инструментах, расширению обмена опытом работы, установлению творческих контактов с другими регионами России.

Не менее важным мероприятием, которое организовала и провела школа в этом году – это образовательный марафон «Секрет успеха», гостем которого стал детский хор Оренбургской областной филармонии «Новые имена» под руководством Лауреата Губернаторских премий, Заслуженного работника культуры г. Оренбурга - Марины Туркиной.

В рамках образовательного марафона прошли семинар и мастер-класс с целью обмена опытом между преподавателями, учащимися ДШИ города и студентами ОКИ.

Мастер-класс прошел на одном дыхании, Марина Алексеевна поделилась драгоценным опытом работы с коллективом, который покориł не только сцены

России, но и побывал по всему миру. После мастер-класса для руководителей Орских хоровых коллективов состоялся круглый стол, где слушатели смогли задать все интересующие вопросы Марине Алексеевне и директору коллектива «Новые имена» - Льву Назарову. Затрагивались вопросы не только профессиональные, но и административные, организационные.

Ярким завершением образовательного марафона стал концерт детского хора Оренбургской областной филармонии «Новые имена». Концерт был великолепный, насыщенный непревзойдённым звучанием хора и эмоциональным посылом каждого произведения. Концертная программа - разнообразная, звучали произведения как духовные, мировые хиты, так и современные композиции.

### **Ежегодные мероприятия, проводимые школой**

Концерт для подготовительной группы «Знакомство с инструментами».

Ежегодный «Вечер встречи с выпускниками».

Традиционный праздник Масленица на отделении Музыкального фольклора раскрывают традиции и обряды праздника.

«На встречу весне!» - цикл мероприятий, прошедших в марте, охватил ряд концертов в рамках академических зачетов и родительских собраний.

В рамках Всероссийской акции «Вам, Любимые!», приуроченной к празднованию Международного женского дня прошел мастер-класс (по Пушкинской карте) по изготовлению поздравительных сувениров.

Выпускной вечер «До свидания, школа» и «Новые ступеньки» для подготовительной группы [https://vk.com/wall-62960383\\_1778](https://vk.com/wall-62960383_1778).

Концерт ко Дню пожилого человека, Дню музыки и Дню учителя «Осенняя палитра звонких нот» [https://vk.com/album-62960383\\_311247753](https://vk.com/album-62960383_311247753)

«За все тебя благодарю!» – концертная программа для самых дорогих людей на свете - мамы и папы! Семейные ценности, традиции, духовное и нравственное воспитание - залог успешного развития нашего будущего - наших детей! Решив объединить два замечательных праздника - День отца и День матери, мы зародили новую традицию - чествовать лучших учеников уходящего года и благодарить родителей за творческий союз!

Концерт к Международному дню инвалида совместно с администрацией Октябрьского района.

Ежегодно отделение «Фортепиано» организует конкурс этюдов «Юный виртуоз». На отделении «Народных инструментов» прошел 5 школьный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальная шкатулка». В этом году на отделении «Хоровое пение» был запущен школьный конкурс вокального искусства «Юные голоса», где председателем жюри стала преподаватель Орского колледжа искусств Захаревская Н. В.

В школе активно проводятся методические мероприятия с целью обмена опытом с молодыми специалистами и проведения воспитательной работы с учащимися.

Активное участие школа принимает в таких акциях методической направленности, как «Сообща, где торгуют смертью!», «Чистое поколение», «Терроризм. Мы выступаем против!», «Правовые знания», «Подросток», «Собери ребенка в школу», «Корзина добра» и др. Школа активно участвует в различных акциях и волонтерском движении.

### **Выводы.**

Школа наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди обучающихся, но и в социальном пространстве.

В основе реализации программ культурно-просветительской деятельности школы лежит системно-деятельностный подход, планирование имеет комплексный характер.

Формы и способы приобщения к культурным ценностям дифференцированы с учетом конкретной ситуации, уровня готовности к восприятию произведений и достижений культуры определенной социальной или возрастной группы.

Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения (дошкольники, младшие школьники, подростки и старшеклассники, взрослые), в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

2025 год для школы искусств стал очень насыщенный и интересный. Запущенное в 2021 году отделение «Искусство театра» готовит свой первый выпуск.

Ставший востребованный класс ударных инструментов - позволил реализовать в школе камерный ансамбль «Экспрессия», также перевести ансамбль русских народных инструментов в статус - оркестра «Экспромт-юниор».

Интерес к академическому хоровому пению проявился в новых проектах - Образовательный марафон «Секрет успеха» и школьный конкурс вокального искусства «Юные голоса».

Наблюдается интерес к научно - практической деятельности учащихся, реализуемой в участии в областной студенческой конференции и в образовательном проекте «Скучно не будет».

Отделение народных инструментов практически полным педагогическим и ученическим составом принимает участие в Международном конкурсе им. Е. Ф. Куревлева.

Прошедший в мае большой отчетный концерт, посвященный юбилею школы, подтвердил высокий уровень профессионального исполнительского мастерства наших воспитанников и преподавательского состава.

Организуемая Школой культурно-просветительская деятельность предоставляет учащимся возможность обретения новых знаний, нового личностного опыта в разнообразных формах общения и взаимодействия с другими людьми, возможность новых ролей и событий. Планомерно расширяется сфера взаимодействия с образовательными учреждениями, социальными центрами, досуговыми учреждениями, изменяется география деятельности Школы.

Выступления обучающихся и преподавателей ДШИ востребованы, участники образовательного процесса являются желанными гостями на разных концертных площадках, что свидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства.

## **1.6. Оценка организации учебного процесса**

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми организацией самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул, продолжительность занятий и перерывы между ними) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными (предметными) программами.

Продолжительность учебных занятий в течение учебного года - 34-35 недель, продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в организации является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут; для детей дошкольного возраста - 20 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДШИ направлено на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; подготовку наиболее способных выпускников к поступлению в ССУЗы и ВУЗы соответствующего профиля.

Содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы организации регламентируют освоение

обучающимися учебных предметов исполнительской подготовки, предметов историко-теоретической подготовки, а также предметов по выбору, формируемых с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений и навыков в различных областях (видах) искусств и направлениях деятельности.

Учебные планы школы разработаны с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), требований САНПиНов, кадровых ресурсов организации и адаптированы к особенностям организации образовательного процесса в микрорайоне и школе.

Учебно-воспитательный процесс школы включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- работу с родителями;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, учебно-методические, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Контрольно-аттестационные мероприятия предполагают различные формы учебного контроля - текущего, промежуточного и итогового. Мероприятия внутришкольного контроля осуществляют:

- преподаватели;
- заведующие отделениями;
- администрация школы.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями Устава, Положения о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и рабочих программ по учебным курсам и предметам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Порядок, условия проведения и требования к контрольно- аттестационным мероприятиям прописаны в соответствующем положении, Комплексной образовательной программе, рабочих программах по предметам. Используется дифференцированная система оценки (пятибалльная система).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года

осуществляется приказом директора на основании решения педагогического Совета.

Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ об образовании установленного образца.

Контрольно-аттестационные мероприятия школы проводятся с использованием сформированного в организации фонда оценочных средств, включающего в себя: оценочные тесты, музыкальные диктанты, кроссворды, аудио- и видео-задания, примерные образцы письменных и практических заданий на проверку уровня владения знаниями, умениями и навыками и т. д.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний, в том числе - с концертами класса, отделения;
- оказание консультативной поддержки по вопросам образования и воспитания учащихся;
- организация совместных школьных и внешкольных концертных и просветительских мероприятий.

Внеурочные формы работы включают в себя:

- проведение тематических мероприятий;
- участие детей в концертах школьного, районного, городского и областного значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках городского и областного значения;
- консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования в области музыкального и изобразительного искусства;
- посещение театров, музеев, концертных и выставочных залов города.

### **Выводы.**

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013 г.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется

качественно и своевременно.

## 1.7. Оценка качества кадрового обеспечения

Всего в ДШИ № 4 по состоянию на 01.01.2026 г. работают 24 основных преподавателя и 6 совместителей.

Сведения об образовании руководящих и педагогических работников:

- а) имеют высшее образование - 19 человек;
- б) среднее образование - 13 человек.

Педагогический стаж штатных работников:

- а) до 5 лет - 5 педагогических работника (в т.ч. 2 совместителя);
- б) от 5 до 30 лет - 11 педагогических работников (в т.ч. 3 совместителя);
- в) свыше 30 лет - 14 работников (в т.ч. 1 совместитель).

Возраст преподавателей:

- а) до 25 лет – 4 педагогических работника (в т.ч. 2 совместителя);
- б) 25 - 35 лет - 3 педагогических работника (в т.ч. 1 совместитель);
- в) 35 лет и старше - 23 педагогических работника (в т.ч. 3 совместителя).

Количество преподавателей, имеющих:

- а) высшую квалификационную категорию – 16 преподавателей (в т.ч. 3 совместителя);
- б) первую квалификационную категорию - 4 преподавателя (в т.ч. 2 совместителя);
- в) соответствие занимаемой должности – 3 преподавателя (в т.ч. 1 совместитель);
- г) категорию «Молодой специалист» - 3 преподавателя;
- д) ученую степень – нет;
- е) почетное звание – 4 преподавателя.

Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам и должностям:

Дисциплина, специальность	Количество преподавателей		Потребность в специалистах
	штатных	совместителей	
Фортепиано	9	-	1
Баян, аккордеон	1	-	1
Гитара	1	2	2
Домра, балалайка	2	-	
Скрипка, виолончель	2	1	
Сольное пение. Класс академического пения	2	1	
Сольфеджио, ЭТМ, музыкальная литература, слушание музыки	2	-	1
Хоровое пение	2	-	1

Театральное искусство	1	-	1
Концертмейстеров	2	-	1
Ударные инструменты	-	1	1
Хореографические дисциплины	-	1	

### Обучение преподавателей в ССУЗах, ВУЗах, повышение квалификации

Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию:

н/н	Наименование курсов	Место прохождения	Дата прохождения	Фамилия преподавателя
1	Курс профессиональной переподготовки «Обеспечение закупок для государственных, муниципальных и корпоративных нужд»	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	27.02.- 25.06.2025	Батурина Ольга Валерьевна
2	Развитие профессиональных компетенций концертмейстера	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	29.03.2025	Панова Юнна Валерьевна
3	Современные проблемы исполнительства на народных инструментах	ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки»	03.03.2025	Барина Людмила Николаевна
4	Современные проблемы исполнительства на народных инструментах	ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки»	03.03.2025	Лобашева Елена Александровна
5	Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и ЭТМ в ДМШ и ДШИ	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	05.03- 02.07.2025	Клевитова Екатерина Константиновна
6	Курс профессиональной переподготовки «Методическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых»	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	18.03.- 11.06.2025	Меркулова Ирина Михайловна
7	Курс профессиональной переподготовки «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на гитаре»	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	05.03.- 04.06.2025	Барина Людмила Николаевна
8	Курс профессиональной переподготовки «Организация деятельности библиотекаря в	Московский институт профессиональной переподготовки и	05.03- 02.07.2025	Чиндяскина Ольга Игоревна

	профессиональном образовании»	повышения квалификации педагогов		
9	Курс повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ»	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	13.03.- 18.03.2025	Клевитова Екатерина Константиновна
10	Курс профессиональной переподготовки «Музыковедение»	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	05.03- 02.07.2025	Клевитова Екатерина Константиновна
11	Единство звука: искусство ансамблевого взаимодействия	ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»	14.10.2025	Холомова Татьяна Александровна
12	Современные средства выразительности в работе с театральными коллективами	ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»	14.10.2025	Дерова Оксана Александровна
13	Теория музыки	Региональный центр повышения квалификации г.Рязань	22.07.2025	Коршикова Людмила Александровна
14	«Энергосбережение и энергоэффективность»	ООО «Инфоурок» г. Смоленск	08.07.- 23.07.2025	Кузнецова Вера Иршатовна
15	«Специалист по кадровому делопроизводству. Практический курс»	ООО «Инфоурок» г. Смоленск	08.07.- 23.07.2025	Чиндяскина Ольга Игоревна
16	Обучение ответственного по тепловому хозяйству	г. Оренбург - Ростехнадзор	05.09.2025	Чурикова Юлия Сергеевна
17	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя</u> фортепиано	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Варавина Алина Михайловна
18	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя</u> фортепиано	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Кожина Наталья Александровна
19	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя</u> фортепиано	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Кийко Виктория Геннадьевна
20	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя</u> фортепиано	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Панова Юнна Валерьевна
21	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя</u> фортепиано	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Редкозубова Наталья Владимировна

22	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя фортепиано</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Клец Галина Владимировна
23	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя фортепиано</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Янишевская Елена Павловна
24	Развитие профессиональных компетенций <u>преподавателя фортепиано</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Лобашева Елена Александровна
25	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Варавина Алина Михайловна
27	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Кожина Наталья Александровна
28	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Кийко Виктория Геннадьевна
29	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Холомова Татьяна Александровна
30	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Редкозубова Наталья Владимировна
31	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Клец Галина Владимировна
32	Развитие профессиональных компетенций <u>концертмейстера</u>	ДПО ГБПОУ «ОКИ»	01.11.2025	Янишевская Елена Павловна

Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящих и педагогических работников соответствуют установленным требованиям к организации дополнительного образования, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Одна из важных задач управления педагогическим персоналом - повышение его профессиональной компетентности. В школе ведется целенаправленная работа по повышению квалификации педагогических работников в нескольких направлениях:

- предоставление необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе;
- обучение в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- оказание поддержки при подготовке к участию в конкурсах педагогического мастерства.

### **Выводы.**

Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что, в целом, школа

располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации учреждения по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса.

Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в школе, в основном, стабильный.

Кадровый потенциал школы развивается на основе повышения квалификации преподавательского состава и на основе ротации кадров. Сохраняется тенденция притока молодых специалистов.

В школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки.

## **1.8. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение школы является необходимым условием эффективной организации учебного процесса.

Учебный фонд организации скомплектован с учетом контингента обучающихся и необходимой для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ литературы.

Учебно-методическое обеспечение школы также включает в себя:

- рабочие учебные программы преподавателей;
- учебно-наглядные пособия по предметам историко-теоретической, исполнительской и художественно-творческой подготовки;
- электронные образовательные и информационные ресурсы: компьютер в теоретических классах, интерактивные панели;
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства.

Необходимым условием организации образовательного процесса на качественно высоком уровне является ведение в организации стабильной методической работы в различных ее формах - организация открытых уроков, написание методических работ, подготовка методических сообщений, презентация учебно-методических пособий, рабочих учебных программ, проведение заседаний методических объединений.

### **Вывод.**

Учебно-методический и библиотечно-информационный фонды школы позволяют обеспечить необходимый качественный уровень подготовки обучающихся.

## 1.9. Оценка качества материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение школы включает в себя:

- недвижимое имущество: помещение школы;
- оборудование в классах (мебель, доски, интерактивные панели, музыкальные инструменты, пульта и др.);
- телевизоры, аппаратуру, др.

Количество служебных и учебных помещений, организация рабочих мест соответствует нормативным актам, стандартам, требованиям, предъявляемым к организациям дополнительного образования

Отделение	Кол-во классов	Метраж, кв. м.
<b>Учебные классы</b>		
Фортепиано	6	75,1
Теория музыки	2	55,9
Хоровое, театральное искусство	4	95,8
Народное, ударные инструменты	8	135,7
Струнное	2	20,9
Концертный зал	1	129,0
<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>512,4</b>
<b>Учебно-вспомогательные кабинеты</b>		
Гардероб	1	15,6
Учительская	1	12,9
Хранилище инструментов	1	13,1
Библиотека	1	7,7
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>49,3</b>
<b>Административные кабинеты</b>		
Кабинет директора	1	13,3
Кабинет зам. директора (по УВР)	1	10,8
Кабинет зам. директора (по АХР)	1	8,4
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>32,5</b>

Школа оснащена необходимым специальным оборудованием, аппаратурой, приборами и другими техническими средствами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество и безопасность предоставляемых услуг соответствующих видов.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт охраны, системой видеонаблюдения (6 наружных, 2 внутренние камеры), системой АПС и СОУЭЛ при пожаре. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны, прямой телефонной связью с МЧС.

В плане совершенствования материально-технической базы, поддержание здания в рабочем состоянии были проведены следующие ремонтные работы:

1. Выполнен ремонт коридоров 2 этажа;

2. Выполнены работы по обследованию технического состояния строительных конструкций здания;
3. Отремонтирована входная группа пожарного выхода - лестница;

Материально-техническая база информационной поддержки деятельности школы отвечает современным требованиям. В наличии имеются компьютеры, ноутбуки, точка доступа.

**Официальный сайт школы** <http://dshi4-orisk.nubex.ru/>

Информация, предоставляемая официальным сайтом школы, отвечает требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказом Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

### **Выводы.**

В результате самообследования комиссия установила, что в школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях.

Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям.

Материально-техническая база школы оснащена всем необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным залом, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое оборудование.

Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за школой на праве оперативного управления.

Материально-техническая база развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе школы мастер-классы городского и регионального уровней, конференции, профессиональные конкурсы.

В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует продолжить работу над оснащением школы музыкальными инструментами, современными образовательными ресурсами, увеличить число электронных цифровых ресурсов

для учебного процесса.

## **1.10. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Статистические отчеты по результатам образовательной деятельности школы, отражающие ее качественные показатели, состояются:

- в ежеквартальных отчетах по муниципальному заданию;
- в ежеквартальных отчетах 1-ПК;
- в ежеквартальных отчетах Производительность труда;
- в ежемесячных отчетах 1-Культура;
- в ежегодном статистическом отчете по форме № 1-ДШИ;
- в ежегодном статистическом отчете по форме № 1-ДОД;
- в ежегодном отчете по результатам календарного года.

Анализ и оценка качества образования присутствует в ежегодном отчете по результатам учебного года, ежегодном отчете по результатам самообследования.

Качество образования — это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающихся, выражающая степень их соответствия потребностям обучающихся и их родителям (законным представителям), в интересах которых осуществляется образовательная деятельность, а также степень соответствия планируемым результатам образовательной программы.

Внутренняя оценка качества образования школы ведется в нескольких направлениях:

- системный мониторинг результатов контрольно-аттестационных мероприятий с последующим обсуждением их в рамках работы коллегиальных органов (педагогического совета, методического совета);
- организация методических обсуждений результатов проведения школьных концертных, просветительских мероприятий;
- организация методических обсуждений результатов участия обучающихся в концертных и конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня;
- организация работы с родителями, включающая изучение спроса и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), в интересах которых осуществляется образовательная деятельность;
- организация педагогического наставничества для молодых преподавателей и концертмейстеров с последующей оценкой результатов работы молодых специалистов;
- кадровый менеджмент, включающий организацию повышения квалификации и подготовку пакета аттестационных документов на соответствие педагогических работников занимаемой должности, на присвоение педагогическим работникам первой и высшей квалификационных категорий.

Оценка качества предоставления образовательной услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ со стороны ее потребителей (родителей/законных представителей обучающихся) осуществляется по направлениям:

- степень выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей и подготовка выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные

образовательные программы в области искусства;

- эстетическое воспитание детей на основе формирования общей культуры обучающихся и опыта их творческой деятельности;
- организация содержательного досуга обучающихся.

Инструмент оценки степени удовлетворенности потребителями услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ - тестирование, собеседование, общественные обсуждения результатов образовательной деятельности в рамках проведения собраний, совещаний, работы коллегиальных органов, анкетирование по удовлетворенности граждан России работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества.

Одними из критериев оценки качества образования школы также являются:

- доля выпускников, поступивших в ССУЗы и ВУЗы.
- количество творческих коллективов и активность их концертно-просветительской работы;
- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно - досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах);
- показатели выполнения муниципального задания.

Выводы, формулируемые в рамках внутренней системы оценки качества образования, учитываются при составлении основных планово-прогностических нормативных документов организации: комплексной образовательной программы, плана УВР на новый учебный год, индивидуальных планов педагогических работников.

Внутренняя система оценки качества образования школы сориентирована на органичную взаимосвязь всех этапов функционирования организации - планирования, организации, контроля и анализа.

**2. ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№п/ п	Показатели	Единица измерения	
		2024	2025
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	322	319
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	83	71
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	94	89
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10 - 14 лет)	128	122
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	17	19
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	23	18
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	7/2,2%	5/1,5%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2	1
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5	4
1.6.3	Дети-мигранты	-	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	233/74,4%	281/88,1%
1.8.1	На муниципальном уровне	14/4,3%	27/8,5%
1.8.2	На региональном уровне	102/31,7%	29/9,1%
1.8.3	На межрегиональном уровне	5/1,6%	54/16,9%
1.8.4	На федеральном уровне	22/6,8%	32/10,03%
1.8.5	На международном уровне	90/30%	139/43,6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	158//49,1%	179/56,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	5/1,6%	12/3,8%
1.9.2	На региональном уровне	85/26,4%	29/9,1%

1.9.3	На межрегиональном уровне	3/0,9%	46/14,4%
1.9.4	На федеральном уровне	7/2,2%	17/5,3%
1.9.5	На международном уровне	58/18,01%	75/23,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-	-
1.10.1	Муниципального уровня	-	-
1.10.2	Регионального уровня	-	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-	-
1.10.4	Федерального уровня	-	-
1.10.5	Международного уровня	-	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	69	71
1.11.1	На муниципальном уровне	4	7
1.11.2	На региональном уровне	1	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	0	0
1.11.4	На федеральном уровне	0	0
1.11.5	На международном уровне	0	1
1.12	Общая численность педагогических работников	32	30
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	21/65,6%	17/56,7%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16/50%	10/33,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11/34,4%	13/43,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11/34,4%	13/43,3%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	18/56,25%	20/66,6%
1.17.1	Высшая	16/50%	16/53,3%
1.17.2	Первая	2/6,25%	4/13,3%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	19/59,4%	19/63,3%
1.18.1	До 5 лет	7/21,9%	5/16,7%
1.18.2	Свыше 30 лет	12/37,5%	14/46,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9/28,1%	7/23,3%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12/37,5%	14/46,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и	31/77,5%;	32/86,5%

	административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/2,6%	1/2,7%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	-	-
1.23.1	За 3 года	-	-
1.23.2	За отчетный период	-	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Нет	Нет
2.	Инфраструктура	-	-
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23 единицы	23 единицы
2.2.1	Учебный класс	22 единицы	22 единицы
2.2.2	Лаборатория	-	-
2.2.3	Мастерская	-	-
2.2.4	Танцевальный класс	-	-
2.2.5	Спортивный зал	-	-
2.2.6	Бассейн	-	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-	-
2.3.1	Актальный зал	1	1
2.3.2	Концертный зал	-	-
2.3.3	Игровое помещение	-	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	нет
2.6.2	С медиатекой	нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-/-	-/-

### 3. Общие выводы

Полученные данные позволяют сделать общий вывод о том, что МАУДО «ДШИ № 4» г. Орска осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза. Совершенствуется кадровое обеспечение: разработана система подбора педагогических кадров, что позволяет принимать на работу специалистов, имеющих соответствующий уровень образования и квалификации; проводится значительная работа по повышению квалификации педагогических кадров, а также их своевременной аттестации. Создана система стимулирования к повышению качества работы педагогов через награждение благодарственными письмами, почетными грамотами.

В соответствии с государственным заданием учреждение реализует предпрофессиональные и общеразвивающие программы на углубленном и на базовом уровнях. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, реализуемых школой, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

Качество образования подтверждается результатами участия коллективов и учащихся в фестивалях и конкурсах детского творчества.

Постоянно разрабатываются и внедряются в образовательную деятельность новые педагогические и информационные технологии, что позволяет в значительной степени повысить качество учебно-воспитательной работы с детьми. Повышению качества образовательной деятельности способствует высокий уровень ее обеспечения.

Методическая деятельность учреждения характеризуется высоким потенциалом и уровнем проводимой работы. Сформирована система разработки и утверждения образовательных программ и их методического обеспечения, что способствует созданию программно-методической документации высокого уровня.

Постоянно совершенствуется материально-техническое обеспечение образовательного процесса, что способствует повышению качества учебного процесса и, как следствие, достижению стабильно высоких образовательных результатов.

Поиск эффективных механизмов организации социокультурных проектов, новых интересных тем, форм проведения конкурсов и итоговых мероприятий, увеличение количества участников позволяет улучшать качество социокультурных проектов.

Анализ работы школы показал, что образовательная деятельность находится в режиме стабильного функционирования.